

北京新农村声音意识测评及分析

陈 喆, 邓旭光

(北京工业大学, 北京 100022)

摘要: 受昌平规划局委派, 走访北京市昌平区所辖范围内的南邵镇、崔村镇、兴寿镇、长陵镇、十三陵镇一共 106 个村庄和社区, 对村庄建设现状及声音意识进行调查分析, 研究总结新农村建设中村民的生活情况、文化变迁、声音现状。选取其中 4 个代表性村庄作为研究对象, 采用大量走访调研和问卷调查法, 内容包括: (1) 不同年龄、性别、环境、文化背景下的村民对声音的感官认识; (2) 北京周边新农村建设中村民的声音意识及反馈; (3) 通过声音调查找寻新农村建设发展的轨迹和变迁对村庄村民的生活、文化、精神层面的影响。最后, 结合测评结果对北京新农村建设从侧面作了总结和建议。

关键词: 昌平; 新农村建设; 声音意识

中图分类号: TU112

文献标识码: A

文章编号: 1000-3630(2014)-01-0046-04

DOI 编码: 10.3969/j.issn1000-3630.2014.01.010

Sound consciousness assessment and analysis in Beijing new rural area

CHEN Zhe, DENG Xu-guang

(The College of Architecture and Urban Planning, Beijing University of Technology, Beijing 100022, China)

Abstract: Through the investigation of 106 villages and communities under the Changping district's jurisdiction, the author makes a research and analysis of present village construction situation and sound consciousness in Beijing new rural area, and summarizes the changes in sound consciousness, villagers' life and countryside culture. This paper selects 4 representative villages as the research object, and uses a questionnaire survey of sound consciousness assessment. The evaluation includes: (1) age, gender, culture for the impact of sound feeling; (2) the consciousness and feedback of the villagers in Beijing; (3) chasing the trail of new rural construction & development and the influence of changing on the villagers' life, culture and spirit. Finally, according to evaluation results, Beijing new rural construction is summarized and suggested from a side.

Key words: Changping district; construction of Beijing new rural area; sound consciousness

0 引言

新农村建设评价指标体系的建立遵循以人为本、科学评价、简便可行、系统性、可比性和导向性等六大基本原则^[1], 从生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主五个层次进行考核评价^[2]。

随着北京地区农村经济的快速发展和建设力度的加大, 难免会产生影响村民日常生活的噪音等其他不良声音因素。然而, 与村民生活息息相关的声音环境往往不受重视。为了更好地完成“十一五”提出的新农村建设目标, 声音意识及声环境的评价作为新农村建设中的辅助部分及人文关怀必不可少。

1 声音意识测评对象概况

昌平为北京市辖区, 位于北京市西北部, 北与延庆县、怀柔区相连, 东邻顺义区, 南与朝阳区、海淀区毗邻, 西与门头沟区和河北省怀来县接壤。

为加快新农村建设, 全区 2009 年共投入“三农”资金 25.3 亿元, 不包括政府另投入的 6.7 亿元用于推进 110 个村的“五加三”工程推广文化、体育等公共设施建设。

笔者在实地调研走访昌平区所辖 5 个镇的 106 个村庄和社区后, 选取新农村建设中发展状况不同的代表性村庄 4 例作为研究对象, 分别是:

(1) 香屯村, 村内基础设施较为齐全, 房屋整齐, 村内有自己的污水站处理污水。

(2) 京北肖村, 村内基础设施完备, 有幼儿园、

收稿日期: 2013-01-10; 修回日期: 2013-04-20

作者简介: 邓旭光(1988—), 男, 北京人, 硕士, 研究方向为生态建筑。

通讯作者: 邓旭光, E-mail: dxg.hero@yahoo.com.cn

超市、公共卫生间。村内用地还有温泉度假酒店和其他村镇企业。

(3) 上庄村，交通不便，路况差，村庄主要道路只有一条，整个村庄卫生条件较差，缺乏医疗卫生等设施。

(4) 百合村，地理位置偏僻，交通不便，村庄位于山脚下，道路状况差，村内用地主要有耕地和水库(图 10~11)。

2 声音意识评价方法的选择

一般衡量某环境状况的方式有两种，一种是由客观的资料来评估、评价，其资料的获取必须依据各种环境监测部门提供的资料进行分析；另一种是根据主观感受进行评估，即指针对受访者的主观感受而言，此项评估须透过类似于问卷调查的方式获得所需信息以进行分析^[3]，这一部分主要是以受访者对不同声信息所做出的不同反应及满意程度作为对新农村建设状况的侧面评价。

通过参照主观或定性指标的模糊评价方法，本文在衡量了百分比尺度法、因子法、调查问卷法等多项调查方法后，选用了调查问卷法。这一方法可以从侧面反映新农村的建设对农村日常生活的影响，包括建设是否得到村民的认可；建设中存在的声音问题以及建设现状；今后建设应吸取的经验和教训。基于调查问卷法的诸多优点以及在新农村建设评价中起到的人文关怀和辅助评价作用，笔者决定尝试用调查问卷法对北京新农村建设中的声音意识进行客观评价。调查问卷见表 1。

3 声音意识测评分析

笔者于 2012 年 2~5 月对昌平辖区 5 个镇 106 个村庄进行了多次实地踏勘，全面倾听和记录了村内各处的声音构成要素。根据声源的种类，将声音分为自然声、人声、牲畜声、机械设备声(主要针对新农村建设带来的声音)、交通噪声及其他声音等 6 大类 56 小类，并将其制作成调查问卷表，问卷内容包括：被调查者的村名、性别、年龄；村庄内听到的印象最深的声音(村民声音意识调查)；村民对声音的喜、恶调查汇总；新农村建设带来的声音对日常生活影响的主观感受；村民的幸福指数调查。通过走访，一共发放声音问卷 40 份，回收 40 份；发放村委会建设现状问卷 17 份，回收 14 份。分别统计得出以下结论：

(1) 受访村民基本属性(表 2)。有目的地选取 4

个村庄共 40 名村民(男女各半)作为研究对象(其中两个村庄较为发达，另外两个村庄欠发达)，基本属性见表 2。

表 1 北京新农村声音意识调查问卷

Table 1 The questionnaire of sound consciousness in Beijing new rural area

人们对声音的喜、恶调查汇总表			
调研地点	北京周边农村		
调研对象	本地村民和城市居民		
	分项	喜欢	厌恶
人	收废品声		
	买卖吆喝声		
动物	鸟叫		
	猫、狗叫		
	牛、羊叫		
机械设备	家用农具		
	工地施工		
	锤子铁锹		
其它	时钟		
	家用电器		
	厨房		
	农活及砍柴		

表 2 四个农村研究对象属性

Table 2 The object attributes of four villages

村庄名称	年龄段	男性受访人数	女性受访人数
肖村	20~40 岁	3	2
	40 岁以上	2	3
香屯	20~40 岁	2	3
	40 岁以上	3	2
上庄村	20~40 岁	2	3
	40 岁以上	3	2
百合村	20~40 岁	3	2
	40 岁以上	2	3

(2) 不同年龄段、不同性别村民对声音数量反应的分布统计见表 3。可以看出，40 岁以上村民对于听到的印象深刻的声音种类数量明显多于 20~40 岁年龄段村民听到的声音，大约为 2 倍；各个年龄段女性村民听到的声音数量略高于男性，说明女性对于不同声音的敏感度略高于男性。

(3) 不同年龄段村民对声音的反应的分类分布统计见表 4。由表 4 可以看出，年龄 40 岁以上的村民对大自然(包括动物)、人、机械的声音感受较多，对于交通、现代设备发出的声音不敏感，说明中老年人的生活方式依然沿袭过去去农耕的时候，没有太大变化；20~40 岁的村民对于大自然(包括动物)、人的声音感受较少，对于交通、现代化设备发出的声音意识强烈，说明当代年轻村民的生活与过去发生较大变化，农村生活逐渐城市化。

(4) 不同生活环境背景下村民对声音反应的分类分布统计见表 5。由表 5 可以看出，发达地区的

表 3 声音数量的分布统计

Table 3 The statistical distribution of the sound quantity reaction

问卷中声音数量(总数 12)	年龄段	不同性别受访者听到的声音数量	
		男性	女性
	20~40 岁	4.9	5.5
40 岁以上	11.4	11.65	

备注：表格中数值均为加权平均数

表 4 对声音反应的分类统计

Table 4 Statistics of response to sound classification distribution

声音种类	调查问卷中包括的声音种类数	年龄段	听到的声音种类
大自然	14	20~40 岁	4.05
		40 岁以上	9.4
人声	14	20~40 岁	3.8
		40 岁以上	8.5
机械设备	6	20~40 岁	2.4
		40 岁以上	3.35
交通	7	20~40 岁	4.3
		40 岁以上	2.1
其他	15	20~40 岁	9.1
		40 岁以上	3.45

备注：表格中数值均为加权平均数

村民对现代化设备与交通的声音反应强烈，说明地理位置生活环境等因素影响着人的声音意识。在已经建设的新农村，交通声音明显，说明村庄整体经济比较发达，村民自己开车较多，或者由于地理位置优势，交通便利，来往车辆较多；欠发达地区声音中最为突出的是机械设备、施工等声音，交通声音不明显。说明欠发达地区由于地理位置等因素，交通不便，村庄发展受到限制，同时，新农村建设过程中带来的机械设备声音很多，该地区正在如火如荼地建设中。在走访过程中，虽然村庄建设为村民带来福祉，但是，这一过程中的机械噪音，大型设备声音产生的不良因素比较明显，村民普遍对于建设带来的噪音感到不满和无奈。由于村庄铺路、架设管线往往由村内施工队与外来技术人员共同完成，施工过程周期较长，遇到天气不好等因素影响施工进度和质量。

(5) 不同年龄段对于现代设备与传统农业声音的分类统计见表 6。由表 6 可以看出，年龄 40 岁以上的村民对现代设备声音不敏感，印象深刻的仍然是过去农耕的传统声音，如犁地、喷农药的声音，说明该年龄段村民生活状态延续过去；20~40 岁村民对于现代设备声音非常敏感，对于传统农耕产生的声音不够敏感，说明年轻的村民生活与过去相比发生巨大变化，其生活已经脱离过去农耕的传统农业生活而转向城市生活，日常听到的声音主要是现代设备，如手机铃声、电脑键盘声。

表 5 不同生活背景的村民对声音反应的分类分布统计

Table 5 Statistics of villagers under different living background vs. classification distribution of the sound response

声音种类	调查问卷中包括的声音种类	村民听到的声音种类	
		发达村庄	欠发达村庄
大自然	14	6.45	7.05
人声	14	6.05	6.25
机械设备	6	1.35	4.4
交通	7	4.4	2
其他	15	6.55	6

备注：表格中数值均为加权平均数

表 6 对现代设备与传统农业声音反应的年龄段统计

Table 6 Statistics of different ages to modern equipment and traditional agriculture sound classification

声音种类	调查问卷中包括的声音种类数	年龄段	听到的声音种类
现代设备	6	20~40 岁	3.45
		40 岁以上	0.6
传统农业	6	20~40 岁	1.45
		40 岁以上	2

备注：表格中数值均为加权平均数

(6) 不同年龄段不同性别家庭满意度调查见表 7。在走访过程中，40 岁以上村民较多提到吵架声，反映出该地区中老年人家庭生活幸福感不高，其中女性对家庭生活的不满意程度高于男性。

表 7 家庭满意度调查

Table 7 Family satisfaction survey

年龄段	问卷中提及家庭争吵	
	男性	女性
20~40 岁	0.2	1
40 岁以上	3	10

备注：数值为 0~10

4 结 论

通过本文对农村声音意识及新农村建设现状的调研，发现存在以下问题。在新农村建设过程中，大型机械运转的声音已经影响到村民正常的日常生活；交通便利程度高的村庄普遍比较发达，而地理位置不佳的山岙内的村庄，道路状况差，交通不便，已经严重影响村民正常生活；在建设中，通过政府扶植第三产业的村庄发展速度飞快，以香屯为例，村内道路改善，管线架设、基础设施完备，村内生活较为富裕。根据问卷调查和数据分析，对新农村建设带来的声音影响村民生活的问题提出改进意见。

(1) 村民普遍反映的机械噪音改进意见如下：由于村民有午休的习惯，大型设备建议在中午 11:30-14:00 停止工作。村民早晨起床较早，建议设

备开启时间适当提前到早晨 8:00。施工尽量错开播种、施肥、收割期,以夏季作为主要建设时期。冬季尽量减少户外施工。遇到恶劣天气,欠发达村庄尽量不要施工,确保村庄交通通畅,以免影响正常生活。

(2) 村内铺设道路等多由村内施工队与外来技术人员共同合作,应考虑在短期内进行快速建设,施工周期尽量简短,以免影响村民休息。

参 考 文 献

[1] 李立清,李明贤. 社会主义新农村建设评价指标体系研究[J]. 经

济学家, 2007(1): 45-50.

LI Liqing, LI Mingxian. New socialism village construction evaluation indices[J]. Economist.s, 2007(1): 45-50

[2] 许可杰,刘喜波,马鑫喆. 我国新农村建设评价研究的现状与展望[J]. 改革与战略, 2013(3): 79-109.

XU Kejie, LIU Xibo, MA Xinzhe. Present situation and prospect of new socialism village construction[J]. Reform and strategy, 2013(3): 79-109.

[3] 李国棋. 声景研究和声景设计[D]. 清华大学, 2004: 04.

LI Guoqi. Soundscape study and soundscape design[D]. Tsinghua University, 2004: 04.



• 简 讯 •

我国评出中国十大剧院, 章奎生声学设计研究所 承担了其中六座剧院的声学设计或声学顾问

由中国演出行业协会、中国建筑装饰协会、中华建筑报社与中装新网联合组织开展并通过网络投票和专家评审,对我国已建成的规模较大、运营较好的百余座剧院进行了综合评选,于 2013 年秋在济南召开的我国第十届艺术节的“剧院建设与综合运营高峰论坛”会上正式揭晓了中国十大剧院名单,他们是上海大剧院(98 年)、国家大剧院(2007 年)、广州大剧院(2010 年)、大连会议中心大剧院(2012 年)、山东省会济南大剧院(2012 年)、武汉琴台大剧院(2006 年)、北京首都剧院(1954 年)、东莞玉兰大剧院(2005 年)、甘肃大剧院兼会议中心(2011 年)、青岛大剧院(2008 年)。其中华东建筑设计研究院承担了上海大剧院建筑施工图设计;上海院承担了甘肃大剧院的建筑设计;现代都市院章奎生声学所承担了上海大剧院、武汉琴台大剧院、山东济南大剧院及甘肃兰州大剧院共四座十大剧院的建筑声学专业设计,同时还承担了广州大剧院及东莞玉兰大剧院二座十大剧院的建声设计顾问工作,相当于我现代集团属下的章奎生声学设计研究所在中国十大剧院设计建设中承担了半数以上的剧院声学专业设计工作,这已表明声学所的业绩不但遍及全国各地,且在中国优秀剧院设计建设中在声学专业技术领域已起到了十分关键和重要的作用。

在这次十大剧院评选中,上海大剧院还被评为三座“最佳运营剧院”之一;广州大剧院和东莞玉兰大剧院并评为“最佳声效剧院”(共三座)。十大剧院中大部分建筑方案出自外方建筑师,仅有三座的建筑方案系为国内设计院主创设计,即武汉琴台大剧院(广州珠江院)和兰州甘肃大剧院(上海院)及解放后不久 50 年代中方自主设计建设的主要用于话剧演出的首都剧院,而都市院声学所则承担了大部分十大剧院的声学设计。目前华东建筑设计研究院正在承担南京江苏大剧院的建筑设计、章奎生声学设计研究所承担声学设计的哈尔滨大剧院、沈阳文化中心大剧院及音乐厅、潍坊文化中心大剧院及音乐厅、上海嘉定保利剧院、海南三亚半岛音乐厅、长沙滨江文化园音乐厅、长沙梅溪湖国际文化艺术中心大剧院和音乐厅及定西、襄阳、六盘水、武威等地剧院项目都在设计建设中,有的已竣工并将投入演出使用。剧院既是城市形象的重要窗口,也是我国文化发展大繁荣、国家软实力大提高的重要载体,既可丰富广大群众的精神文化生活,也有助于提高全民族的文化自信和文明素养。期望我国剧院建设更上一层楼,使更多的剧院能成为世界知名的优秀剧院或音乐厅。

华东建筑设计研究院章奎生声学设计研究所 章奎生